**Отчёт о деятельности**

**ГАУК СО «Драматический театр города Вольска» в  2021 году.**

Директор – Ольга Владимировна Родионова с 27 января 2017 г.

Согласно Соглашению № 25 от 30.12.2020 года о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) общий размер субсидии на 2021 год составляет  **34 397 970,95 рублей,** на 31.12.2021  профинансировано и исполнено в полном объёме**.**

Согласно Соглашению №25-ИЦ от 07.06.2021 года  о предоставлении из областного бюджета областному автономному учреждению субсидии в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации профинансировано  **1 709 842,53** **рубля** на 31.12.2021 года профинансировано и исполнено в полном объёме.

В рамках реализации государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области» (подпрограмма 2 «Театры» основное мероприятие 2.6 «Поддержка театров малых городов») на поддержку творческой деятельности и укрепление материально-технической базы муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек согласно Соглашению № 25-Т от 15.03.2021 года  выделена субсидия в сумме  **5 029 200 рублей,** на 31.12.2021 данная сумма профинансирована и исполнена в полном объеме.

От приносящей доход деятельности за  2021 год поступило **3 991 545,98 рублей.**

Средняя заработная плата в 2021  году составила **30 797,08 рублей.**

**ПОСТАНОВОЧНАЯ  ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В 2021 году состоялась постановка  **8 (восьми)** **новых спектаклей:**

- «Недоросль», Д.И.Фонвизин, премьера 28.03.2021 г.;

-«Чёкала», А.Осиненко, премьера 22.02.2021 г.;

-«Король Лир», У.Шекспир, премьера 14.05.2021 г.;

-«Рыжая компания», А. Герасимов, премьера 23.06.2021 г.;

-«Письма любви», А.Герни, премьера 08.07.2021 г.;

-«Каша из топора», премьера 10.12. 2021 г.;

-«ИДИОТ@net», по роману Ф.М. Достоевского «Идиот», премьера 30.12. 2021 г.;

-«Свои люди - сочтемся», по пьесе А.Н.Островского, премьера 24.12. 2021 г.;

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В течение отчётного периода в Вольском драматическом театре продолжалась реализация **следующих проектов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название проекта** | **Проектные мероприятия**  | **Финансирование и приобретения в рамках проекта** |
| **1.** | **Проект Всероссийской политической партии «Единая Россия» «Культура малой Родины»** | Улучшение материально – технической базы и постановка новых спектаклей | **Выделено 5 029 200 рублей.**Приобретён светодиодный экран - **3 979 890,55** **рублей;****-**2 новых спектакля, в том числе: «Король Лир» (У.Шекспир) – **685 823,24 рубля** и «Письма любви» (А.Герни) – **363 486,21 руб.**  |
| **2.** | Межрегиональный культурно – познавательный проект **«Доступный театр – Живой урок школьной классики».** | Показано 95 спектаклей школьной классики, которые посмотрели 12 521 зритель не только Саратовской, но и Тамбовской, Владимировской и Самарской областей;-два заседания Учительского клуба (обсуждение спектаклей с учителями литературы);-«Театральный экспресс» (посещение премьерного спектакля «Тысяча и одна ночь», г. Саратов).  | **90 000 рублей:**приобретение и изготовление информационно – методических материалов (буклеты, фотобумага, канцелярские товары и другое) – 41 851 руб.;-приобретение оборудования (ламинатор, брошюратор, резак, принтер цветной печати) – 39 045 руб.;-сувенирная продукция – 9 104 рубля. |
| **3.** | **«Летний театр у микрофона»** | Чтение произведений для детей - 20 выпусков  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **4.** | **«Легенды Вольской сцены»**  | Онлайн – выпуски из истории театра (2) | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

 С 1 сентября 2021 года Вольский драматический театр стал активным участником Всероссийского проекта «Пушкинская карта». С сентября по декабрь 2021 года на спектакли Вольского драматического театра в рамках проекта было приобретено свыше 1 200 билетов.

 Все спектакли соответствуют требованиям экспертного совета, прошли модерацию и размещены на портале «ПРО.КУЛЬТУРА» («Недоросль», «Синяя птица», «Кошкин дом», «Полтава», «Боинг – Боинг», «Король Лир», «Тётки» и другие). В 2022 году программа спектаклей будет дополняться.

**ГАСТРОЛИ**

 В соответствии с планом культурно – художественного обслуживания муниципальных районов Саратовской области состоялось 37 выездов в районы Саратовской области (Вольский, Базарно – Карабулакский, Пугачёвский, Краснопартизанский, Хвалынский, Питерский, Краснокутский, Ершовский, Дергачёвский, Озинский Балашовский, Энгельсский, Ртищевский и Петровский районы), где было показано 37 спектаклей и обслужено 3762 зрителя.

 Для зрителей г.Сызрани, г.Тольятти, г.Ковров и г.Муром (Владимирская область), г.Тамбов во время гастролей показано 7 спектаклей и обслужено 1806 зрителей.

В летний период для посетителей детских оздоровительных площадок показано 12 спектаклей, которые посмотрело 779 зрителей.

**ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В течение 2021 года Вольский драматический театр принял участие **в следующих фестивалях:**

- **апрель -** Всероссийский театральный Фестиваль «23 дня до Победы», объявленный Театром Российской Армии и посвящённый 75 – й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (спектакль «Мальчишки» по пьесе Валерия Велария, награда - Диплом «За участие во Всероссийском театральном Фестивале «23 дня до Победы» и Звезда – логотип Фестиваля);

- **сентябрь** – II Межрегиональный фестиваль им. А.Н. Толстого «Время театра» (г.Сызрань, спектакль «Недоросль» по пьесе Д.И.Фонвизина, награда – Диплом участника);

- **сентябрь** – V Всероссийский Фестиваль «Театральное Прихопёрье» (г.Балашов, награды – Диплом участника и Диплом в номинации «За роль доброй и простодушной героини» артистке Володиной Светлане за роль Розалии Карловны в спектакле «Тётки» по пьесе А.Коровкина);

**- ноябрь –** ХIМосковский театральный фестиваль «Московская обочина» (г.Москва, спектакль - «Письма любви», А.Герни, награда – Дипломы «Лучший дуэт» (артисты Глеб Яшин и Екатерина Кузьмина) и Диплом участника );

 - **декабрь -** Международный театральный фестивале «Виват, театр!» (г. Тамбов, спектакль «Маленькие трагедии», А.С.Пушкин, награды: Диплом «За творческий поиск и эксперимент в сценическом решении русской классики в спектакле «Маленькие трагедии» по пьесе А.С.Пушкина» главному режиссёру Козлову А.С., Диплом «За верность театру» артисту Павлову А.А., Диплом «За исполнение роли Альбера в спектакле «Маленькие трагедии» по пьесе А С Пушикна» артисту Глебу Яшину, Диплом «За дуэт Дон Жуана и Лепорелло в спектакле «Маленькие трагедии» по пьесе А С Пушкина» артистам Константину Володину и Андрею Казарину).

Деятельность Вольского драматического театра в течение 2021 года постоянно освещалась в средствах массовой информации, в том числе подготовлено:

-12 материалов для радио – эфира «Радио Саратов»;

-материал в печатных СМИ: - газета «Вольская неделя» - 24 публикации, газета «Вольская жизнь» - 2 публикации, газета Регион 64» - 1 публикация, журнал «Страстной бульвар» -1, журнал «Театральный вестник» - 6 публикаций.

Онлайн - присутствие Вольского драматического театра осуществлялось в таких социальных сетях, как «Инстаграм», «Одноклассники», «В Контакте», канал «YouTube», портал «Культура.РФ».

В 2021 году создана обновлённая версия официального сайта, соответствующая современным требованиям медиа - пространства.

По сравнению с 2020 годом число подписчиков выросло следующим образом:

Инстаграм – декабрь 2020 года – 1971, на конец 2021 года – 2 881 (+910);

Одноклассники – декабрь 2020 – 433, на конец 2021 года – 953 (+520);

В контакте – декабрь 2020 года – 163, на конец 2021 года – 982 (+819);

Facebook – декабрь 2020 года – 240, на конец 2021 года – 357 (+117);

YouTube – создали в апреле 2020 года, сейчас – 164 подписчика.

В 2021 году проведено 23 онлайн мероприятия, которые посетило 3193 зрителя.

**ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ**

В 2021 году целевые показатели, установленные театру по творческой деятельности, выполнены в полном объёме.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Количество премьер |            План | Факт | Динамика |
| 2020 г. | 2021 г. | 2020 г. | 2021 г. |
| 7 | 7 | 8 | 8 | положительная |
| 2. Количество сыгранных спектаклей | 216 | 181 | 49 | 181 | положительная |
| 3. Количество обслуженных зрителей, включая число посетителей онлайн - показов | 21 944 | 24 824 | 16 990 | 24 824 | положительная |

**Средняя  заполняемость  зрительного зала в  2021году.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | 2020год | 2021 год  | Динамика |
| Утро | 47,8 | 30,8 | Отрицательная (Постановление Правительства СО от 26.03.2020г № 208П) |
| Вечер | 34,2 | 30,8 |
| ВСЕГО | 41,8 | 30,8 |

**Доходы от уставной деятельности  в 2021 году.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2020 год | 2021 год  | динамика |
| 1 347 350рублейПрочие 31 820 рублей  |   3 991 545,98 рублей Прочие  275 675 рублей | положительная |

**КАДРОВАЯ РАБОТА**

**штатная численность и укомплектованность по состоянию**

**на 31 декабря 2021 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование подразделения | Штатная численность(по штату) | Фактически штат.ед.(в т.ч. совмещение) | Количество вакансий | Количество работников (физических лиц) |
| Административно-управленческий персонал | 10,5 | 10,5 | - | 10 |
| Руководящий персонал | 3 | 3 | - | 2 |
| Художественныйперсонал | 10 | 10 | - | 7 |
| Артистический персонал | 28 | 24 | 2 | 24 |
| Специалисты  | 3,5 | 3,5 | - | 2 |
| Служащие | 8 | 7 | - | 7 |
| Рабочие и высококвалифицированные рабочие профессии основного персонала | 13 | 13 | - | 11 |
| Руководители структурных подразделений и специалисты | 1 | 1 | - | 1 |
| Прочие работники, не относящиеся к специалистам | 9,5 | 9 | - | 7 |
| ИТОГО | 86,5 | 81 | 2 | 71 |

**Количество работников, имеющих образование**

**по состоянию на 31 декабря 2021 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование подразделения | Штатная численность | Факт.численность | высшее | н/высшее | Среднеепрофес | среднее |
| Административно-управленческий персонал | 10,5 | 10 | 8 | - | 2 | - |
| Руководящий персонал | 3 | 2 | - | - | 2 | - |
| Художественный персонал | 10 | 7 | 5 | - | 2 | - |
| Артистический персонал | 28 | 24 | 12 | - | 10 | 2 |
| Специалисты | 3,5 | 2 | 1 | - | 1 | - |
| Служащие | 8 | 7 | 2 | - | 5 | - |
| Рабочие и высококвалифицированные рабочие профессии основного персонала | 13 | 11 | 1 | - | 10 | - |
| Руководители структурных подразделений и специалисты | 1 | 1 | - | - | 1 | - |
| Прочие работники, не относящиеся к специалистам | 9,5 | 7 |  |  | 6 | 1 |
| ИТОГО | 86,5 | 71 | 29 | - | 39 | 3 |

**Количество работников по возрасту**

**по состоянию на 31 декабря 2021 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование подразделения | Штатная численность | Факт.численность | До 20 лет | От 20 до 30 лет | От 30 до 40 лет | От 40 до 50 лет | Старше 50 лет |
| Административно-управленческий персонал | 10,5 | 10 | - |  | 3 | 2 | 5 |
| Руководящий персонал | 3 | 2 | - | - | - | - | 2 |
| Художественныйперсонал | 10 | 7 | - | 1 | 2 | 1 | 3 |
| Артистический персонал | 28 | 24 | 1 | 6 | 7 | 5 | 5 |
| Специалисты | 3,5 | 2 | - | - | - | - | 2 |
| Служащие | 8 | 7 | - | - | 2 | 1 | 4 |
| Рабочие и высококвалифицированные рабочие профессии основного персонала | 13 | 11 | - | 1 | 2 | 2 | 6 |
| Руководители структурных подразделений и специалисты | 1 | 1 | - | - | - | 1 | - |
| Прочие работники, не относящиеся к специалистам | 9,5 | 7 | 1 | 1 | - | 1 | 4 |
| ИТОГО | 86,5 | 71 | 2 | 9 | 16 | 13 | 31 |

 В течение 2021 года сотрудники учреждения принимали участие в 7-ми вебинарах (онлайн – формат) и 19 человек прошли обучение (профессиональное, переподготовка, повышение квалификации и т.д.).

Прошли повышение квалификации по программе «Специалист по административно-хозяйственной деятельности», «Кассир билетный», «Режиссура театральных представлений и праздников», «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», «Информационное сопровождение и позиционирование учреждения сферы культуры в социальных сетях», «Организация закупок товаров, работ и услуг отдельными видами юридических лиц», курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью и др.

**АНАЛИЗ ПОТРЕБНОСТИ В КАДРАХ**

Артисты:

- мужчины - 2 чел. до 40 лет.

 В учреждении действует профсоюзная организация, в которой 42 человека.

**МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКАЯ  БАЗА**

В 2021 году улучшена материально – техническая база на **сумму 4 915 879,19 руб.,** в том числе:

- **приобретен светодиодный экран** на сумму **3 979 890,55 рублей;**

**-произведены ремонтные работы** на общую сумму **935 988,64** рублей (ремонт в фойе второго этажа - 26 000,00 рублей, текущий ремонт фасада - 99 980,00 рублей, ремонт двери в кассу 24 920,00 рублей, ремонт стальных ворот (запасной выход) - 147 220,00 рублей, ремонт козырька над входной дверью (запасной выход) - 235 514,72 рубля, частичный ремонт кровли 8 600,00 рублей, штукатурка фасада здания - 43 000,00 рублей, текущий ремонт ендовой на кровле здания - 64 200,00 рублей, текущий ремонт системы отопления -286 553,92 рубля).

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ и АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

В течение отчётного периода для персонала театра проводились объектовые тренировки по эвакуации из здания театра в случае чрезвычайной ситуации, проверке пропускного режима, антитеррористической защищённости.

В течение 2021 года пропускной режим и охрану здания осуществляло ООО «ЧОО «Дружина» в соответствии с договором **на сумму 914 659,2 рублей.**

**В течение 2021 года проведены следующие мероприятия по противопожарной безопасности на общую сумму 1 083 445 рублей, в том числе:**

- обслуживание пожарной сигнализации и системы пожаротушения

(ООО «ИнтерТелКом» в соответствии с договором **на сумму 146 337 рублей);**

-замена пяти модулей пожаротушения **на сумму 900 000 рублей;**

-произведена проверка, заправка и замена огнетушителей **на сумму 9 858 рублей;**

- огнезащитная обработка декораций поставленных спектаклей **на сумму 27 250 рублей.**

**ЗАДАЧИ на   2022 год**

1.Продолжить постановку не менее 7 новых спектаклей, сохраняя их высокий художественный уровень.

2.Продолжить мероприятия в рамках просветительского проекта «Межрегиональная культурно-познавательная кампания «Доступный театр: «Живой урок школьной классики» как новый тип взаимодействия школы и театра».

3.Принимать участие в фестивалях различного уровня.

4.Продолжить проведение мероприятий в онлайн – формате, в том числе организовывать прямые трансляции.

5.Расширять театральные предложения для всех возрастных категорий зрителей.

6. Увеличить охват зрительской аудитории за счёт появления в репертуаре спектаклей разного жанра и стилистики.

7.Расширять  гастрольную  деятельность в районах Саратовской области и за ее пределами, находя точки обменных гастролей.

8.Продолжить работу по обеспечению противопожарной и антитеррористической безопасности.

Директор ГАУК СО

«Драматический театр города Вольска» О.В. Родионова