**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
«САМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КЛАСС»**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Самый театральный класс» (далее - Конкурс).

1. **Организаторы конкурса:** ГАУК **СО «Драматический театр города Вольска», У**правление образования администрации Вольского муниципального района Саратовской области, Управление культуры и кино администрации Вольского муниципального района Саратовской области.
2. **Общие положения.**
	1. Конкурс проводится среди 1-4 классов г.Вольска.
	2. Конкурс проводится в течение -го театрального сезона
3. **Цели и задачи конкурса.**
	1. **Цель:** содействие развитию интереса школьников к театральному искусству и расширению знаний детей в области театра.
	2. **Задачи:**
		1. Знакомство с драматическим театром.
		2. Раскрытие интеллектуального и творческого потенциала детей.
		3. Развитие внимания, памяти, эстетического восприятия, творческого воображения, художественного образного мышления школьников.
		4. Расширение кругозора школьников в области театрального искусства.
		5. Приобщение родителей и педагогов к совместной художественно-творческой деятельности с детьми.
4. **Описание конкурса.**
	1. Старт Конкурсу дается на празднике «Посвящение в зрители»
	2. Конкурс проводится в два этапа:

**1этап**- В течение сезона участники посещают спектакли Вольского драматического театра и получают пакеты с заданиями, соответствующими своей возрастной категории. Выполненные задания должны быть переданы в театр в течение 2 недель с даты посещения спектакля. На сайте Вольского драматического в разделе «Год Театра» размещается список спектаклей, рекомендованных к просмотру.

Прием работ заканчивается в марте месяце.

Жюри оценивает качество выполненных заданий и по итогам сезона выбирает лучшие работы для итоговой выставки.

**2 этап –** до 1 марта участники конкурса готовят театральные постановки. Для постановки участники выбирают отрывки из литературных произведений. Хронометраж театральной постановки не должен превышать 10 минут.

В срок до 25 февраля участники должны сдать Афишу театральной постановки (формата А4).

Афиша включает в себя: Название постановки, ФИО автора, ФИО режиссера –классного руководителя (или лица, его заменяющего), ФИО актёров с указанием ролей, иллюстрацию.

Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.

Просмотр жюри театральных постановок участников состоится с 4 по 15 марта.

1. **Порядок участия в конкурсе.**
	1. Участие в Конкурсе добровольное.
	2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить регистрационную форму участника. Это можно сделать у администраторов или на сайте Вольского драматического театра) в разделе «Год Театра/ САМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КЛАСС/ РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ». Участники праздника «Посвящение в зрители» получают регистрационную форму непосредственно на мероприятии.
	3. Участником Конкурса можно стать в течение сезона, заполнив регистрационную форму и передав его организаторам конкурса.
	4. Промежуточные итоги Конкурса публикуются на сайтах театра, Управления образования и Управления культуры и кино.
	5. На все спектакли в течение сезона (включая, праздник «Посвящение в зрители» и закрытие Конкурса) участники покупают билеты за полную стоимость.
	6. Подача заявок на Конкурс означает согласие участников и их законных представителей с условиями Конкурса.
	7. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.
	8. ГАУК СО «Вольский драматический театр» оставляет за собой право использовать работы для формирования рекламных проспектов, буклетов и т.д. с указанием авторов.

**6.Критерии оценок.**

6. **1 этап:**

-в течение сезона класс-участник конкурса должен посмотреть не менее 3-4 спектаклей. При подведении итогов конкурса учитывается число спектаклей, посмотренных сверх указанного количества;

-число зрителей, побывавших на каждом спектакле, учитывается по числу приложенных билетов. В число посетителей могут входить родители;

-при оценке качества выполненных заданий по просмотренным спектаклям учитывается творческий подход к выполнению заданий, правильность и соответствие установленным в п. 4.2 срокам.

**2 этап:**

-соответствие репертуара возрасту исполнителей;

-глубина осмысления драматургического материала, убедительность его воплощения;

-актерское и исполнительское мастерство (речь, выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли);

-художественное оформление (костюмы, грим, декорации, реквизит, музыкальное сопровождение);

-количество участников (массовость).

6.2 Задания, выдающиеся к каждому спектаклю, могут быть выполнены каждым ребенком индивидуально, а общее число работ собрано в единую папку, или коллективно и представлена одна общая работа.

**7. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ.**

7.1. В 1 и 2 этапе Конкурса применяется 10-бальная система оценок;

7.2. Во 2 этапе оценивается театральная постановка в целом;

7.3. Итоговая оценка театральной постановки определяется суммой баллов, поставленных всеми членами жюри;

7.4. Победителем становится класс набравший большее, суммарное количество баллов по 1 и 2 этапу.

8. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.**

8.1 Итоги будут подведены в День Театра - 27 марта.

8.2 Классы, занявшие 1, 2, 3 места в конкурсе, награждаются грамотами, а также:

- за 1 место - посещение спектакля Саратовского ТЮЗа;

- за 2 место - экскурсия в закулисье Саратовского театра оперетты;

-за 3 место - Фотосессия с артистами театра, театральные афиши с автографами актеров.

8.3 Классные руководители победивших классов получают звание «Театральный смотритель».

9. Контакты организаторов.

7-40-05volskdrama2017@yandex.ru